

Paginação profissional / InDesign CS

Das noções elementares até ao layout profissional: este workshop integra todo o know-how para desempenhar profissionalmente as tarefas do Design editorial contemporâneo, oferecendo as seguintes componentes:

- Domínio das funções primárias do InDesign e sua equivalência no Illustrator e no Photoshop. Como parametrizar, para obter a melhor performance e um workflow coerente.
- Gestão de cor – como implementá-la. *Colour management* desde a imagem até ao documento final. Separação de cores correcta. RGB, CMYK e Pantones.
- Padrões estéticos e funcionais do layout moderno. As tipologias para jornais, revistas/magazines, brochuras, newsletters, volantes, páginas HTML, webzines, etc.
- As diferenças entre o desenho editorial para impressos e o chamado *on-screen design*.
- Exercícios práticos com layouts para cartazes, prospectos, rótulos, brochuras e livros. Newsletters e periódicos (jornais, revistas).
- Tipografia digital: fontes, formatos, cortes, estilos. Selecção de tipos. A diferença entre modas e trends e a escolha consciente de tipos adequados ao trabalho proposto.
- Espaçamentos e justificações.
- Grelhas. Zonas activas e passivas. Baseline grid e document grid: funcionalidades.
- Organização do texto e da imagem na folha.
- Boas Práticas Tipográficas: onde observar as regras, onde ultrapassá-las.
- A separação dos conteúdos da sua apresentação – aplicação deste conceito básico.

Hierarquias de conteúdos e sua visualização. Paragraph Styles e Character Styles.

- Digitalização, preparação e posicionamento de imagens e gráficos vectoriais.
- Produção e gestão de documentos complexos: Livros com vários capítulos. Notas de rodapé, Índices remissivos, Índices temáticos.
- Como trabalhar efectivamente com tabelas e caixas de texto.
- Pré-impressão e arte final: os segredos do «bom acabamento». Fotólitos e CPT.
- As virtudes do novo formato PDF/X.

Não perca esta excelente oportunidade para por em dia os seus conhecimentos práticos. Actualize o seu *know-how* num curso onde todos os pormenores apresentados são postos em prática através de exercícios.

Um curso dirigido a estudantes e profissionais do Design, leccionado pelo Dr. Paulo Heitlinger, profissional com vasta experiência no campo do Design editorial, da Tipografia e do Typeface Design. É autor da obra de referência «Tipografia, Formas e Uso das Letras».

Software: Adobe InDesign CS

Duração: 21 horas (3 dias x 7 horas)

Local: Porto/Ermesinde

Datas, Inscrição e mais informações:

Paulo Heitlinger, 91 899 11 05, ou

pheitlinger@gmail.com

Este documento foi actualizado em

Agosto 2010