

EUGEN

***Eine Schrift nach
Eugen Nerdinger,
von P. Heitlinger
2011***

Vinho fulo
Locomotion
Naturamai

QD
SB

CG
PR

Eugen Nerdinger

Eugen Nerdinger (1910-1991, in Augsburg), war Typograph und Buchgestalter, Holzschneider, Gebrauchsgrafiker und Leiter der Augsburger Werkkunstschule. Nerdinger machte eine Lehre als Schriftsetzer, die er erst 1932 wegen ungünstigen gesundheitlichen Verfassung zum Abschluss brachte.

Drei Jahre später leistete er als Maschinenarbeiter bei der Maschinenfabrik Augsburg-Nürnberg AG (MAN) sein Dienst. Im Jahr 1937 begann er mit einem Studium als Gebrauchsgrafiker an der Städtischen Kunstschule in Augsburg, das er 1939 an der Akademie für angewandte Kunst in München fortsetzte. Ein Jahr danach folgte der Schritt in die Selbstständigkeit als Gebrauchsgrafiker.

Mit 13 Jahren war Nerdinger in die Sozialistische Arbeiterjugend (SAJ) gekommen. 1928 wurde er Mitglied in der SPD. In der SAJ-Zeit lernte er Bebo Wager kennen, zu dem er eine persönliche Freundschaft entwickelte. Nach dem Verbot der



SPD und ihrer Organisationen durch die Nationalsozialisten setzte Nerdinger seine politischen Tätigkeiten im Verborgenen in der 1933 von Wager und ihm gegründeten örtlichen Widerstandsbewegung „Revolutionäre Sozialisten“ fort.

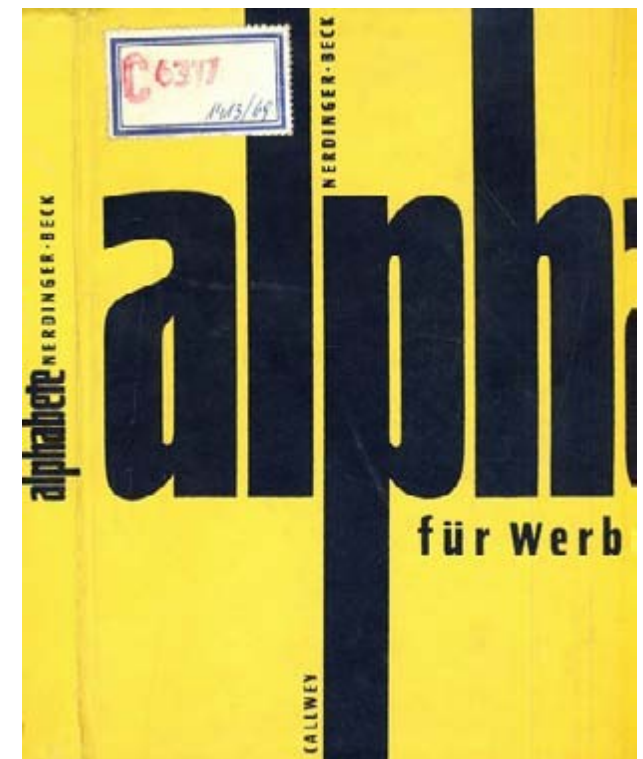
Nerdinger wollte sich durch die Ausbildung zum Grafiker auf eine Karriere als politischer Propagandist präparieren. Sein Atelier diente zur Tarnung politischer Aktivitäten.

1940 hatte Nerdinger sich selbstständig gemacht. Die Haftzeit und die Kriegsumstände unterbanden zeitweise Aktivitäten im erlernten Beruf. Im Herbst 1945 machte Nerdinger die Firma „Stern-Offizin“, eine Werkstätte für Buchkunst und Gebrauchsgrafik, auf. Hier konnte er die Tätigkeiten eines Grafikers, Druckers und Verlegers miteinander verbinden. Gleichzeitig stellte Nerdinger ab 1946 sein Wissen in der Augsburger Kunstschule zur Verfügung. 1954 wurde er als Lehrkraft für Gebrauchsgrafik dort fest angestellt.

Seine beruflichen Bemühungen zielten in zwei Richtungen. Zum einen in eine fachschriftstellerische Tätigkeit zur Design-Grundlagenforschung, zum anderen in die Konzeption und Realisierung einer hochschulähnlichen Designerschule mit westeuropäisch anerkanntem Ausbildungszeugnis. Die Schule erhielt auf Nerdingers Initiative hin zusätzliche Fachabteilungen für

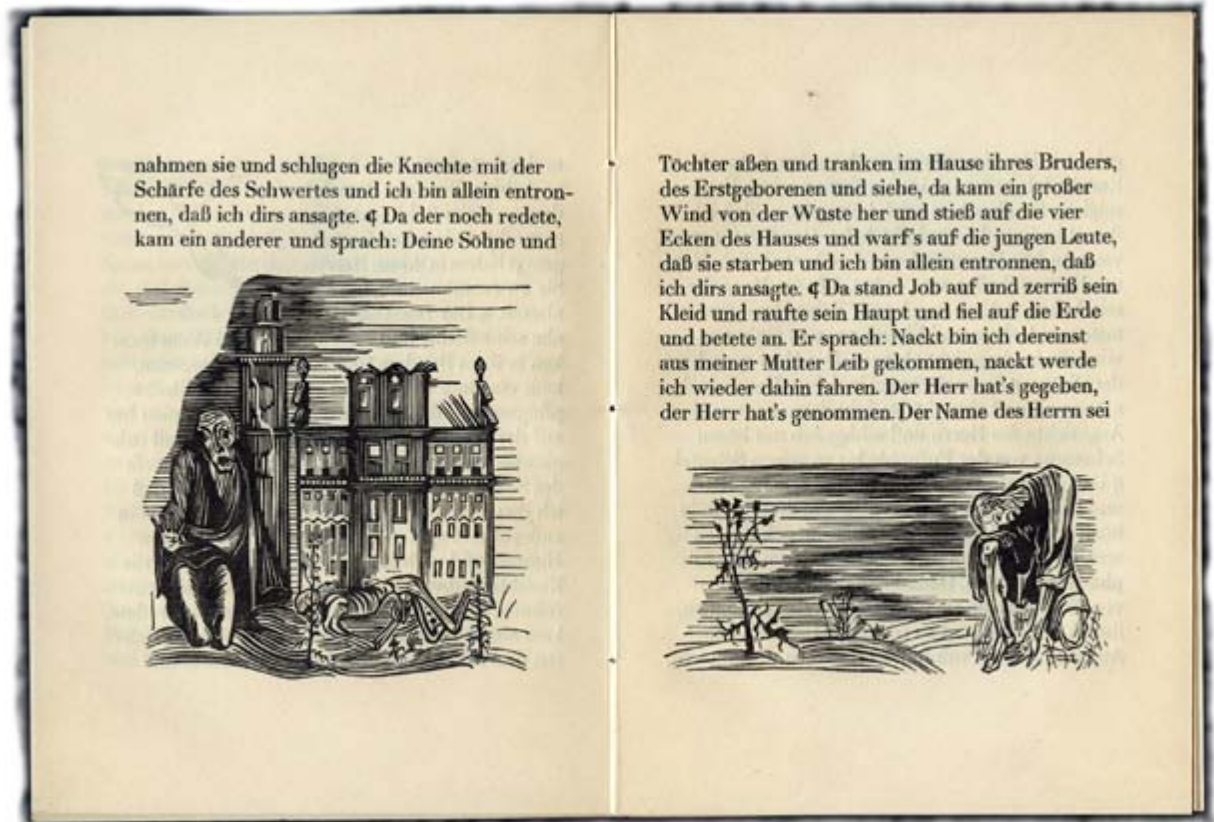


Nerdinger, Eugen; Beck, Lisa.
Alphabete und ihre Abwandlungen in Grotesk-, Antiquaschriften und Kursiven für alle Gebiete der Werbung und Gebrauchsgrafik.
Alphabets: alphabets and their roman, sans serif, and italic modifications for use in advertising, the applied arts, and architecture.
New York, Reinhold Pub. Corp. 1965.



Ausstellungsgestaltung und Werbegrafik.

**Ab 1960 übernahm er die
Leitung der Bildungseinrichtung,
die im Mai 1961 zur
„Werkkunstschule der Stadt
Augsburg, Höhere Fachschule für
angewandte Grafik und Malerei“
umbenannt wurde. Als Direktor
der Werkkunstschule ging der
Pädagoge Nerdinger im selben
Jahr in den Ruhestand. Im Jahr
darauf wurden die bisher
städtischen Einrichtungen „Rudolf-
Diesel-Polytechnikum der Stadt
Augsburg“ und die
Werkkunstschule zur
„Fachhochschule Augsburg“
vereinigt und vom Freistaat
Bayern übernommen. Sein
wichtigstes Buch ist «Zeichen,
Schrift und Ornament», Callwey,
München, 1960.**



Die politische Arbeit

**1941 kamen die Führer der
Widerstandsgruppe, Bebo Wager
und Hermann Frieb, zur Auffassung,
dass eine revolutionäre Situation
vorliege und begannen mit
Aktionen. Wager versuchte unter
anderem auch MAN-Arbeiter
anzuwerben. Einer davon**

LOOK OUT! It's kinda creepy, we know, but we're convinced that this font does whatever a spider can – in fact, we believe it can actually spin a web of pretty much any size, and even catch thieves as if they were bugs of some sort – let's say flies. In fact we'd almost go so far as to say that, in the chill of night (perhaps at the scene of a crime) this font may just arrive like a streak of light in the nick of time.

Watch out!

abcdefghijklmnopqrstvwxyz
âãäåâæçðèéêëîíîĩñòóôõöøùúüý
ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ
1234567890 !? ()Et«»"':;?[]iç—“”“”!

PQRS

N
a

Vinho fulo
Locómotion
Naturãmai