

JOYAS DE
ESPAÑA

CENTAURO

The font Centauro is taken from the Specimen Book of the Fundición Tipográfica Jose Irazo. This typefoundry operated in Madrid and Barcelona. José Irazo published several typefaces in the 1940s, such as the heavy script font Pulido, the commercial modern face Publicidad (1930), Centauro and Supertipo Veloz (1942). Centauro is a massive, but at the same time quite funny, all caps font for display purposes.

Cuerpo 12 Min. 3 Kgs. - 60 A
UNA DE LAS OCHO MARAVILLAS, EL ESCORIAL

Cuerpo 16 Min. 4 Kgs. - 40 A
LA LOTERIA ES UN JUEGO DE AZAR

Cuerpo 20 Min. 5 Kgs. - 34 A
IMPRESIONES DE BUEN GUSTO

Cuerpo 24 Min. 6 Kgs. - 28 A
ESCUELAS DE ARTISTAS

Cuerpo 28 Min. 7 Kgs. - 24 A
CUENTOS INFANTILES

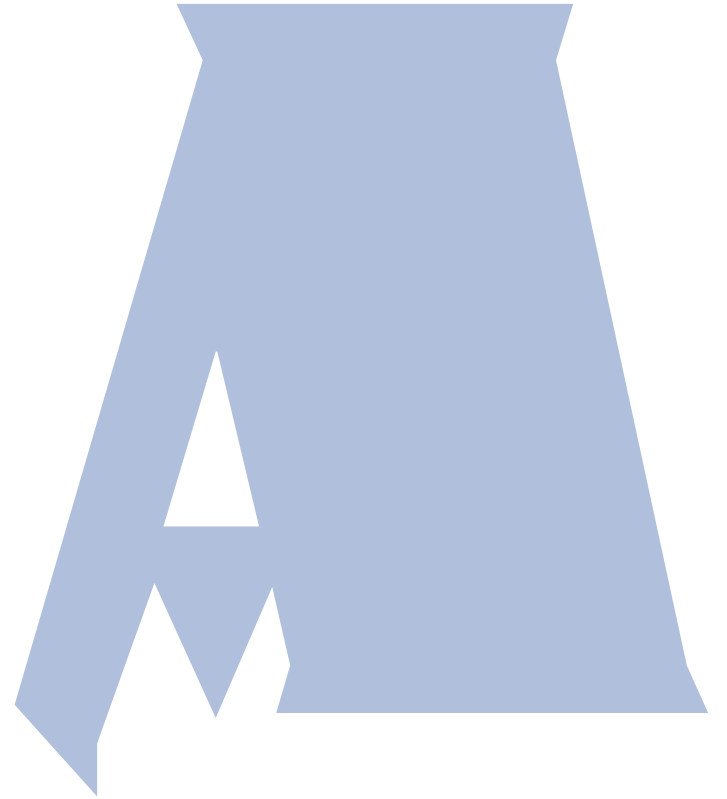
Cuerpo 36 Min. 8 Kgs. - 16 A
MADRID - BILBAO

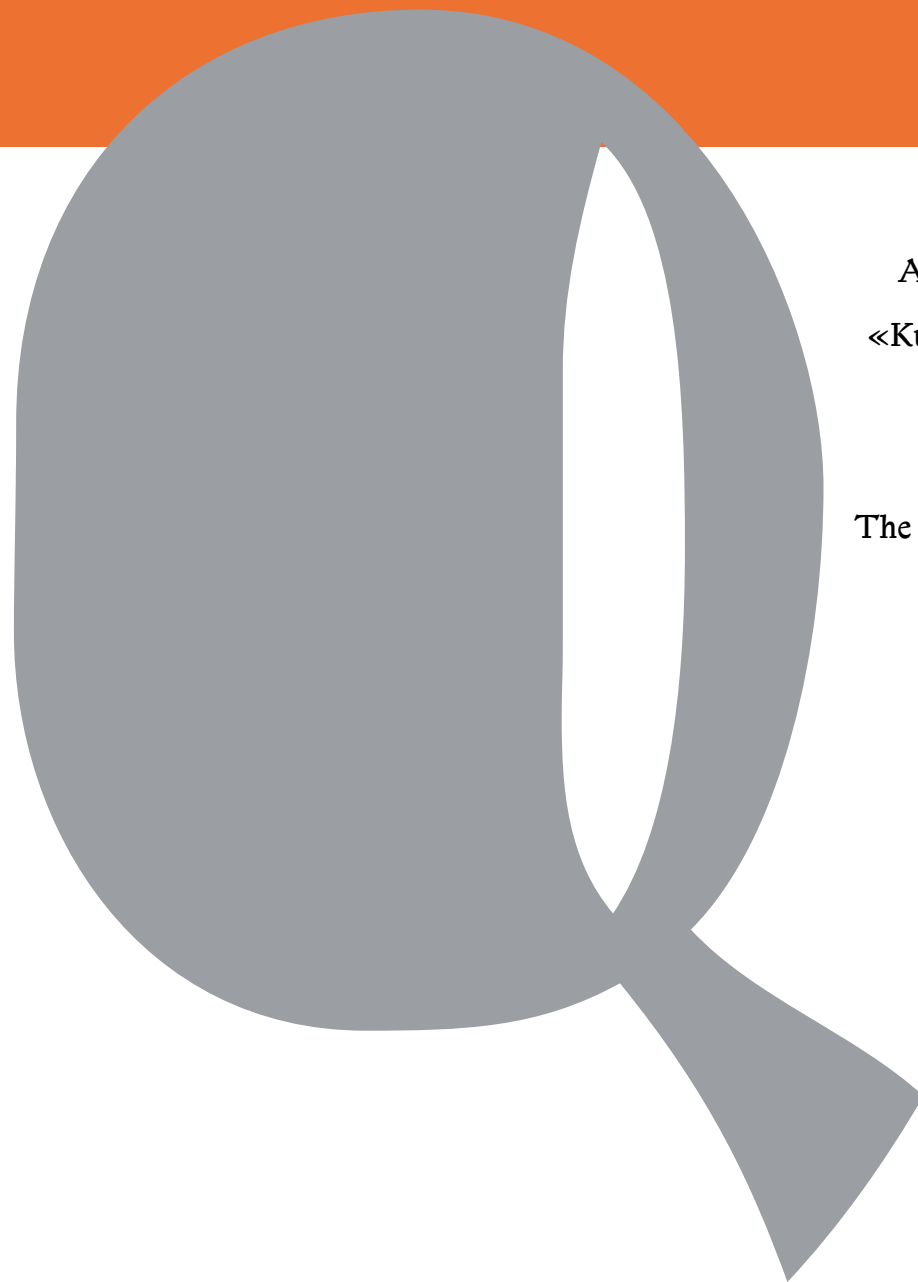
Cuerpo 48 Min. 9 Kgs. - 10 A
AERODROMOS

**A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z
À Á Â Ã Ä Å Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï
Ò Ó Ô Õ Ö Ù Ú Û Ü Ý Þ ß
--CENTAURO--**

Centauro: glyph set

MADRID-BILBAO
REGALITOS
NUNEZ, LDA
IBARRA
VALLADOLID **CENTRAL**





As fontes digitais «Segovia», «Juan Bravo», «Centauro» e «Kurrsiva» são produtos de Paulo Heitlinger, comercializadas exclusivamente por tipografos.net

Copyright 2009. All rights reserved.

The digital typefaces «Segovia», «Juan Bravo», «Centauro» and «Kurrsiva» are copyrighted by Paulo Heitlinger, and are being sold at tipografos.net

Copyright 2009. All rights reserved.