

FARO	5,5 K.
LOULÉ	21 K.
LAGO/	85 K.

CANTONEIROS

UMA FONTE ART-DÉCO DE PORTUGAL

Der Font Cantoneiros wird in drei Wichten angeboten: Fino, Regular und Gordo.

Der feine Schnitt entspricht dem Original, wie nebenan abgebildet.

Die Versalien und die Minuskeln stellen schmale und breite Varianten des Schriftbildes zur Verfügung.



Auf der Fahrt durch die Landstrassen im Süden Portugals (Alentejo und Algarve) entdeckt man noch einige «Casas de Cantoneiros».

Das waren sehr einfache Unterkünfte, wo die Strassenbauarbeiter übernachteten. Diesen «Cantoneiros» oblag die Pflege und Ausbesserung der Strassen, die damals mit Steinen gepflastert waren.

Die Unterhaltung dieser Häuser oblag der «Junta Autónoma das Estradas» (JAE), jene staatliche Behörde, die Portugals Strassen verwaltete.

Deswegen brachte man an den seitlichen Wänden dieser Häuser Azulejos-Panele an, wo die Entfernungen zu den nächsten Zielen vermerkt waren.

Als Herstellungsort dieser grossen Panele wird «Cerâmica Lusitana» in Lissabon angegeben. Diese Tafeln wurden mit einer Art-Deco-Schrift versehen, die gewisse «rurale» Eigenarten aufweist. Ein nostalgischer Art-Deco-Font, «made in Portugal».

BENSAFRIM	9.5 K
LAGOS	18 K
FARO	96 K

ALJEZUR
ODEMIRA
LISBOA

BENSAFRIM
LAGOS
FARO

9.5
18
96

CANTO
NEIROS
FINO

A A B C D E E F G H I
J K K L M M N N N O P Q
R R S S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & ? !
À Á Â Ã Ä Å Æ Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ñ
Ò Ó Ô Õ Ö Ö Ø Æ Æ Ù Ú Û Ü Ý
Č Ď Ď Ď Ď Ď Š š Ť Ť Ÿ Ÿ Ž Ž ° ° ^ ^ ‘ ‘ “ ” „
£ ¤ ¥ ¦ § ‹ | › [\ /] (&) ¤ € ¶ ¼ ½ ¾
% # ± + - × ÷ ~ ‹ › = : , . ; ⊕ • ‹ — — — ‹ › ..



A fonte «Cantoneiros» faz referência aos sítios onde detectei e fotografei este tipo de letra: nos painéis de azulejo afixados nas Casas de Cantoneiros, que ainda hoje se acham em algumas estradas secundárias de Portugal. Os cantoneiros tinham a seu cargo a vigilância, a manutenção e pequenas reparações da rede viária do país.

Esta sugestiva fonte, se bem que facilmente enquadrável no estilo Art-Déco, vigente nos anos 20 e 30, mostra várias particularidades que lhe emprestam um charme mais «rural». Estas características traduzem-se nas formas pouco comuns de letras como o P, B, R e S.

Deste modo, esta fonte reproduz uma letra Art-Déco de origem portuguesa.

A fonte é vendida em três pesos: Fino, Regular e Gordo.

O peso Fino corresponde ao desenho original que se vê nos painéis. Os outros dois pesos proporcionam um leque de variantes úteis no desenho de logótipos, cartazes, displays.

Paulo Heitlinger, Setembro de 2008.



FINO

AMEIXIRAL

TALNOIDOVAR



REGULAR

CASTRO VERDE

LISBOA SABOIA



GORDO

PIZARRO BAIXO

MOUXAMAT

VERLIEF TUENDEN APARTE NIEDERGEBRANNTER, LOT/E JURE, LA/, HAB VERFINGT, ARGE,
AN. DANKTRUIKLO WEH, /SPIELEND, VERSTREUSTERY, KOMMENDES/, NAHM NEU MÄCHTIGEN
EMPFING, GIB, GEBRANDET WIRD. WAGT, TRAUSTOY VERWEICHLICHEND /SINKE,WILLIGE,
ERGREIFEN, /SANKTUS/, BOG/ST DU AB, LEGE AUF, KICK PRASSELNDEN PASSES JEIN ESST.
SITZENGEBLIEBENE KECKEN, GLAUBTE BAHNTE CARTE, /O, DEIN. GEJUBELTE, MACHE,
ENORMEN VERGES/SLICHE NEIGENDE PER, OB BEJUBELT ZWEIFELLO/EREN UM VERBAU/ST
EIN, LAU/IGER/STAF III, BEFUGTER. HOB VERRATE NACH, HIN BY /SONORE, IGEN,

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ? ! | [(-)]

PROVA DE COMPOSIÇÃO EM CORPO PEQUENO.

BENISAFRIM

LAGOS

FARO



ALPORTEL	14,4 K.
∕ BRAZ	17,8 K.
FARO	34,4 K.



Est. de SABOIA 25

OLHÃO	3 K.
TAVIRA	23,5 K.
VILA REAL	4,7 K.

ALJEZUR
ODEMIRA
LISBOA

BISCOITO

BOLACHAS — FABRICA — BISCOITOS
IMPERIAL



tipografos.net

Competência tipográfica

CANTONEIRO

Fonte Display, com três pesos: Fino, Regular, Gordo.

OpenType features: Hinting, Kerning.

Formato único para plataformas Mac e Windows.

Copyright 2008, Paulo Heitlinger. All rights reserved.

PVP: 29,00 Euros.

À venda em www.tipografos.net/fonts