

JOYAS DE
ESPAÑA

Deco Avila

Un Display Font Art-Déco de España

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890đ Ć!¢£¼½¾÷. # + × , ; , ,

abcçdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ

àáâãäåąèéêëïîïóôõöøùúûüÿ

ÀÁÂÃÄÅÆÇÈÉÊËÏÎÏÒÓÔÕÖØÙÚÛÜÿ

ČĎĚĹŔŖŤŸŽ°◊—“””•«——»€¥!§⟨⟩[\\](đ)

Font Deco Avila; set de glifos.



Recuerdo de Avila

ARTICULOS de COCINA



AMEIXIRAL Oscuro
CASTRO Verde
Avila Lisboa Saboia
Pizarro Bajo Mouxamat





En la época post Primera Guerra Mundial, nuevas expresiones entran en boga en Europa, como el jazz. La diversión y el olvidar los traumas de la reciente guerra llevaron a los espíritus menos políticos a buscar nuevos caminos de expresión. Rechazando la base conceptual y teórica de las tendencias modernistas, surge lo que se denominó como Art Deco.

Esa nueva moda surge después de la gran exposición de Artes Decorativas e Industriales Modernas celebrada en París en 1925. A partir de ella se busca integrar el arte, el diseño y la arquitectura agregando la moda y la publicidad. Pero de una manera diferente a como lo concebían los seguidores de la Bauhaus. El Art Deco no dictó normas ni publicó manifiestos.

El Art Deco dio origen a un estilo lujoso, muy decorativo, asumiendo lo dinámico y aspirando a eliminar la barrera que separaba las bellas artes de las decorativas y estimulando la creación de objetos e implementos gratos, elegantes, finos y simples. Como movimiento, además de cautivar a algunos artistas y diseñadores, acaparó el interés de arquitectos, modistos, afichistas y mueblistas. En la tipografía, el Art Deco mezcló elementos geométricos con formas decorativas.

En muchos países y regiones europeas, la tipografía Art Déco tuvo sus expresiones locales. El alfabeto «Deco Avila» integra la «S» típica de España.

ULTRAMARINOS

España Cañi Bar y Tapas

Seguidilla

tipografos.net

Competência tipográfica

CANTONEIROS

Uma fonte no estilo Art-Déco, de origem portuguesa.

Deco Avila

Uma fonte Art-Déco, de origem espanhola.